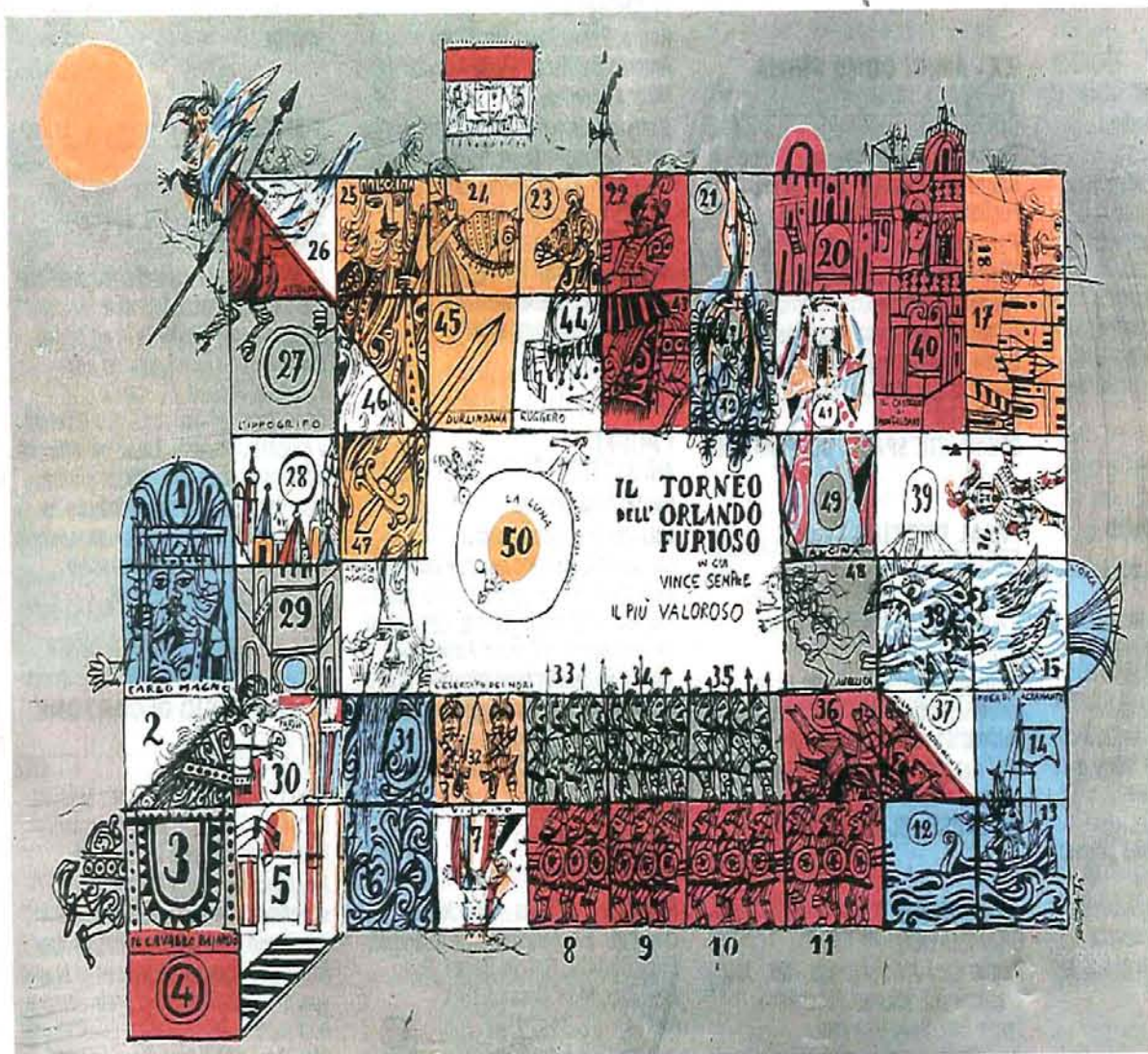


Illustrazioni, ceramiche, story board di cartoni animati, oggetti d'arredo film e libri d'animazione per un colorato viaggio tra gli eroi di Francia



In vetrina

NELL'ARMADIO DELLE SORPRESE

La mostra "I Paladini di Emanuele Luzzati" mette a disposizione dei visitatori, nelle sale Cannoniere, tavole di illustrazione, story board di cartoni animati, ceramiche, oggetti d'arredo (notevole è un armadio decorato proveniente dall'abitazione del maestro) libri e film d'animazione. La mostra che s'inaugura domani pomeriggio rimarrà aperta fino a domenica 8 gennaio 2012, con i seguenti orari dal martedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18, sabato e domenica dalle 10 alle 18, lunedì chiuso



Cristoforo Colombo

Oggi in occasione dell'anniversario della Scoperta dell'America, Genova rinnova il ricordo di Cristoforo Colombo con una giornata ricca di eventi. L'avvio della cerimonia istituzionale "Giorno di Genova e di Colombo", avrà luogo alle 17,30 nella Sala del Maggior Consiglio a Palazzo Ducale con la commemorazione del senatore Paolo Emilio Taviani, studioso di Colombo di fama mondiale, di cui ricorre il decennale della scomparsa, da parte del già senatore Bruno Orsini; performance e lettura di alcune poesie di Edoardo Firpo su Colombo, dell'attore Mauro Pirovano; collegamento con New York, con le eliminatorie del "Campionato Mondiale di Pesto Genovese al Mortaio" al quale partecipano i Vigili del Fuoco di New York e di Genova. A seguire,

poi, ci sarà il conferimento dei premi colombiani. Il premio internazionale delle comunicazioni andrà a Marino Sinibaldi, direttore di Radio 3, mentre la medaglia colombiana verrà conferita Ugo Salerno, amministratore delegato del Rina. A ricevere il premio internazionale dello sport sarà Alessandra Sensini, pluricampionessa mondiale

e olimpica e il conferimento della medaglia d'argento raffigurante il Bigo andrà a Michela Iaquinandi come conquistatrice, nella disciplina della bocce, di due medaglie di bronzo ai Campionati Mondiali Special Olympics che si sono tenuti ad Atene. Al termine della premiazione ci sarà la consueta cerimonia dell'offerta dell'olio, quest'anno da parte del Comune di Bogliasco,

per la lampada votiva che arde presso le ceneri di Cristoforo Colombo nel faro di Santo Domingo. Alle 18,15 ci sarà un collegamento con New York per la proclamazione dei vincitori del "Campionato Mondiale di Pesto Genovese al Mortaio". Nell'occasione sarà trasmessa, in anteprima mondiale, la canzone di Gian Piero Allo-

Ricordo del senatore Taviani

Assegnati premi e medaglie

sio "Baxeicò", un blues dedicato alla ricetta del pesto. Concluderà la cerimonia il saluto del sindaco Marta Vincenzi ai liguri nel Mondo. Sempre nella Sala del Maggior Consiglio, ci sarà un'esposizione di volumi appartenenti alla Biblioteca Colombiana del senatore Taviani, donata nel 2000 alla Biblioteca Berio. Ma la giornata sarà densa di avvenimenti al mattino, al Ducale, incontro su "La ricerca per lo sviluppo. Genova e il Nord Ovest"; dalle 10 alle 18, apertura della Casa di Cristoforo Colombo a ingresso ridotto; dalle 10 alle 17, "Colombo - Colon": apertura straordinaria della Galleria Colombiana, Archivio di Stato di Genova, Complesso monumentale di Sant'Ignazio. Alle 16, alla Casa di Colombo ci sarà la deposizione di una corona. E poi ingressi gratuiti e ridotti in molti musei.

IL LABORATORIO

ARRIVA BABY COMICS

Debutta sabato (alle 11) e domenica (alle 15) al Museo Luzzati Baby Comics, il nuovo laboratorio della neonata scuola di fumetto Genoa Comics Academy. Baby Comics vuole offrire ai bimbi dai 5 ai 10 anni un primo approccio al mondo della narrazione a fumetti, attraverso una full immersion di due giorni! Nel primo incontro (sabato), il musicista-fumettista, suonando una simpatica melodia con la fisarmonica, stimolerà la fantasia dei bimbi evocando immagini di animali e poi li guiderà alla loro realizzazione grafica. Nella seconda giornata (domenica), si darà voce ai personaggi attraverso dialoghi improvvisati coi bimbi e collocheremo i disegni in una sequenza/sketch per creare una narrazione... Così, alla fine del laboratorio, tutti i partecipanti avranno realizzato la loro prima striscia a fumetti. Dieci euro a partecipante, ingresso gratuito al Museo fino a due accompagnatori prenotazioni tel. 010 2530328

affascinando grandi e piccini. Come diceva lo stesso Luzzati i bambini "hanno sempre più bisogno di sognare animali fantastici, maghi ed eroi dal volto e dalle passioni umane" e così sono nati i suoi Rinaldo, il traditore Gano, la fanciulla Biancofiore, i maghi Urluberlù e Gradasso, ma anche il suo Roland e la sua versione di Orlando che è innamorato o va alla guerra, fino ai personaggi della sigla del film l'"Armata Brancaleone", che quel mondo un po' prende in giro con i suoi eroi pasticcioni e scalcagnati. Il primo lavoro dedicato ad un cavaliere coincide con il primo libro illustrato di Emanuele Luzzati: la "Chanson de Roland" nel 1946, con figure in bianco e nero e mai pubblicato per via del fallimento dell'editore. Nel 1960, insieme a Giulio Gianini, il maestro realizza il suo primo cartone animato intero, i dodici minuti de "I paladini di Francia" ovvero il tradimento di Gano di Maganza; il film diventa poco

dopo un libro illustrato per i tipi di Mursia nel 1962 e da allora è stato ristampato molte volte in Italia e all'estero. L'ultima edizione del libro "I Paladini di Francia" è cosa di questi giorni per Gallucci Editore. Nel 1985 "I Paladini di Francia" diventa anche uno spettacolo teatrale del Teatro della Tosse con la regia di Enrico Campanati. Del cavaliere Orlando Luzzati si occupa nel 1979 quando illustra il libro di Guido Davico Bonino, "Le storie di Orlando. Orlando in guerra", Stampatori Editore, ristampato poi da Einaudi nel 1999; nel 1994 disegna le tavole dedicate all'"Orlando innamorato" di Boiardo per una mostra e un libro a cura del Comune di Scandiano. Sempre in ambiti vicini alle storie di cavalieri Luzzati ha anche realizzato nel 1985 scene e costumi di "Armida" di Rossini per il Teatro La Fenice con la regia di Egisto Marcucci e le scenografie de "La Gerusalemme Liberata" per il Teatro della Tosse nel 2001.

Eroi, cavalieri, draghi, fanciulle e maghi nel magico mondo di Lele. Al Museo Luzzati di Porta Siberia s'inaugura domani (alle ore 17.30) la mostra "I Paladini di Emanuele Luzzati", una raccolta di opere originali legate al tema dei paladini, dei cavalieri e degli eroi che il maestro ha tante volte sviluppato in diversi ambiti artistici. Saranno a disposizione dei visitatori nelle sale Cannoniere tavole di illustrazione, story board di cartoni animati, ceramiche, oggetti d'arredo (notevole è un armadio decorato proveniente dall'abitazione del maestro) libri e film d'animazione. Si potrà così esplorare ed approfondire come Luzzati ha immaginato quelle storie più volte narrate e tramandate nelle letterature di molti paesi europei, storie piene di avventure, battaglie, amori e figure fantastiche dove cavalieri, fanciulle, maghi, draghi, saraceni incontrano e scontrano nel racconto delle umane vicende