Madlab2.0 è uno spazio di divulgazione scientifica che si occupa prevalentemente di stampa 3D e robotica umanoide in Via della Maddalena, nel centro storico di Genova. Nato nel 2015 nel 2017 si trasforma in start up innovativa a vocazione sociale (SIAVS srl)

**Stampa 3d**

Madlab 2.0 organizza corsi di formazione sulla stampa additiva rivolti a professionisti, semplici appassionati, docenti, ragazzi e utenti delle fasce più deboli.

All’interno dei locali vengono strutturati laboratori, visite didattiche e interventi di divulgazione scientifica per bambini/e e ragazzi/e delle scuole di ogni ordine e grado, in accordo con gli insegnanti interessati e in linea con i programmi ministeriali.

MadLab 2.0 offre inoltre servizi personalizzati di fabbricazione digitale e stampa 3D, lavorando sempre in co-progettazione con il cliente e intervenendo in qualsiasi momento del processo di stampa. La personalizzazione è uno dei punti di forza di MadLab 2.0 e ben si accorda con la filosofia di economia circolare che vuole promuovere: l’autoproduzione e il concetto di zero waste sono tra i messaggi cardine su cui si basa la SIAVS.

Il riciclo e la sostenibilità sono infatti gli argomenti su cui vengono maggiormente focalizzate le attività di ricerca, sperimentando metodi sostenibili di stampa partendo dal recupero delle plastiche.

**Robotica Umanoide**

Madlab 2.0 costruisce progetti di retail comunication non solo gestendo l'attività e l'interazione dei robot umanoidi con il pubblico, ma anche formando i dipendenti di aziende, enti, musei. I servizi che vengono offerti riguardano reception, intrattenimento, fiere ed eventi, formazione manageriale, team building e accoglienza museale.

Vengono organizzati laboratori dedicati a bambini e ragazzi o a scuole di ogni ordine e grado, fortemente legati alle attività didattiche di uno dei soci di MadLab 2.0, Scuola di Robotica, ente formatore riconosciuto dal MIUR; per questa ragione i percorsi che consentono la programmazione dei robot coinvolgono diverse discipline, sia di area umanistica sia di ambito scientifico tecnologico.

**Tecnologia e valorizzazione dei beni culturali**

Tra i progetti a cui MadLab 2.0 si è dedicato maggiormente c’è *Touch – Arte da Toccare*, promosso da Cooperativa il Laboratorio in collaborazione con Istituto David Chiossone, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, Solidarietà e Lavoro e Scuola di Robotica con il sostegno di Compagnia di San Paolo. Questo progetto ha coinvolto i bambini e i ragazzi delle scuole primarie e secondarie genovesi, il pubblico dei musei, i visitatori con disabilità visiva (ipo e non vedenti) e gli operatori del settore, con l’obiettivo di aumentare l’accessibilità al patrimonio culturale della città. Stampando 3D alcune delle opere conservate presso Palazzo Spinola e rendendole quindi “osservabili” anche tramite il senso del tatto, è stata infatti incrementata la fruibilità dell’arte, stimolando inoltre la sensibilità dei più giovani verso l’inclusione sociale e l’abbattimento delle barriere. Per quanto riguarda la robotica umanoide, un altro importante progetto in sperimentazione è *Pepper a Palazzo Reale*, che rappresenta un’ampia ricerca sull’utilizzo di Pepper e di altri robot umanoidi di Madlab 2.0 in un processo di Gamification all'interno dei musei.

Grazie alla partnership con Palazzo Reale verranno sperimentate diverse attività che i robot potranno condurre per rendere più coinvolgente la visita ai musei delle nostre città.

Attualmente MadLab 2.0 è uno degli enti coinvolti nel progetto OpenVicoli: il tavolo di lavoro di cui fa parte sta infatti portando avanti il percorso PaViMenti, in collaborazione con Idea d’Arte, Accademia Pedagogica Philos, Solidarietà e Lavoro, Clemson University e Musei di Strada Nuova, con l’obiettivo di valorizzare le tarsie marmoree di Palazzo Rosso, anche grazie all’aiuto della tecnologia, in un’ottica inclusiva e attenta ai bisogni di tutti.

I soci di MADLAB2.0: Il Laboratorio Coop Sociale, Ass.ne Scuola di Robotica, Beready Srl.